



## **As Aventuras do Avião Vermelho<sup>1</sup>**

de Frederico Pinto e José Maia

**Plano de Aula: Educação Infantil e Ensino Fundamental I**

Elaboração: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cláudia Mogadouro



### **Disciplinas/Áreas do Conhecimento:**

Língua Portuguesa; Geografia; História; Arte;

### **Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:**

- Aprofundar o contato com a narrativa através dos elementos que a estruturam (personagens, cenários, enredo e foco narrativo);
- Introduzir o aluno no universo literário de Érico Veríssimo;

---

<sup>1</sup> Plano de aula escrito e publicado no Portal NET Educação: [www.neteducacao.com.br](http://www.neteducacao.com.br)

- Expandir o conceito de mundo através das distâncias geográficas e culturais que o compõem;
- Entender as proporções geográficas entre países, continentes, mares, oceanos e planetas;
- Aquirir consciência espacial e cronológica;
- Relacionar o universo lúdico das brincadeiras com a própria criatividade;

### **Conteúdos:**

Animação e Literatura brasileiras; Consciência cronológica e espacial; Diversidade Cultural; Brincadeiras; Jogos Lúdicos;

### **Palavras Chave:**

Érico Veríssimo; As aventuras do avião vermelho; Animação; Tempo e Espaço;

### **Para organizar o seu trabalho e saber mais:**

1. O filme pode ser encontrado no YouTube, sem necessidade de legenda, por meio do seguinte link  
<https://www.youtube.com/watch?v=PE4LSysj0sw>
2. A biografia de Érico Veríssimo segue no link:  
[https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%89rico\\_Ver%C3%ADssimo](https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%89rico_Ver%C3%ADssimo)

3. Adquirindo o DVD, além de enriquecer o acervo de filmes da escola, o educador terá acesso aos extras onde encontrará informações relevantes sobre a animação.
4. A canção "Ora, Bolas", da dupla Palavra Cantada apresenta a questão espacial de forma muito criativa. A canção pode ser conhecida no link <https://www.youtube.com/watch?v=AewilY5jHy0>

## Proposta de Trabalho

### 1º - Exibição do filme

É interessante apresentar o longa-metragem de animação **As aventuras do avião vermelho** de uma só vez às crianças, se possível sem interrupções. Pode-se salientar que se trata de uma animação brasileira que cumpre a ideia original do termo "animação", que quer dizer "dar alma". Fazer animação significa dar vida a algo que não tem vida própria, que pode ser um objeto, um desenho. Esta animação é baseada em uma história infantil de Érico Veríssimo, importante escritor do séc. XX. A história original foi publicada em 1936, ou seja, 79 anos antes da realização da animação. 1936 também foi o ano de nascimento de Luís Fernando Veríssimo, seu segundo filho e também escritor.

Não por acaso, o personagem protagonista chama-se Fernandinho.



## 2º Debate sobre o filme

Após a exibição, pode-se conversar com os alunos sobre as primeiras impressões que tiveram, como sobre a identificação com as brincadeiras de Fernandinho, se o personagem lembrou alguém que eles conhecem. Para suscitar o debate é interessante lembrar com a turma:

- Como Fernandinho era no início da história?
- Como seu pai tenta se aproximar dele?
- Ele gosta da escola?
- O que o faz deixar de ser mal-humorado?
- Por que uma criança às vezes cria situações irritantes e até perigosas para chamar a atenção do (s) adulto (s)?

Elucidar essas questões auxiliará os alunos a compreenderem as camadas de significado contidas nessa história, como a relação entre imaginação e aventura, a relação de afeto que Fernandinho cria com seus brinquedos, a relação com a escola que se altera no final do filme. Seria interessante explorar o enredo e dividi-lo em partes: em que momento se dá a virada na história? Qual o momento de clímax? É interessante relacionar o universo lúdico de Fernandinho com a informação que ele obteve a partir da leitura proposta pelo seu pai, dado que, em seus momentos de apatia e desânimo, Fernandinho refugiava-se no videogame. Somente após a leitura das histórias do Capitão Tormenta é que ele se encheu de motivação e alegria, inserindo-se num universo de aventuras e provações que ele mesmo criou.



### 3º Língua Portuguesa - Narrativa

O filme pode propiciar o conhecimento da biografia de Érico Veríssimo, incluindo sua obra pra adultos. Em seguida, podemos

relacionar a história com os elementos que a estruturam. Por exemplo:

- Há personagens antagônicos?
- Quais são os cenários que compõem a história?
- Como identificar, no enredo, seus momentos de suspensão, clímax e desfecho?
- O foco narrativo se dá em quais personagens da história?

Vale lembrar que na primeira viagem de Fernandinho, à Lua, ele descobre que todos os lunáticos falam ao contrário. A própria música que toca na festa é em português ao contrário. Pode-se propor essa brincadeira com a turma, pois, além de expandir a capacidade de raciocínio, gera momentos de risada e descontração. Nos extras do DVD pode-se conferir o clip dessa música com legenda didática.



## 4º Geografia – noções de espacialidade e consciência do mundo

Podem ser realizadas atividades que expandam a consciência de mundo, não só em suas proporções físicas - noções espaciais entre casa, bairro, cidade, estado, país, continente, mares, rios, oceanos etc. – mas também em suas proporções culturais. Os territórios visitados nas peripécias de Fernandinho são: Lua, China, África, Índia e Rússia. Apresentar aos alunos como a Geografia distingue e categoriza esses territórios: satélite natural, planeta, continentes e países etc. Materiais como um globo terrestre, mapa mundi, ou até mesmo ilustrações explicativas auxiliam a distinção desses termos. Os alunos podem localizar no Globo Terrestre onde fica Kamchatka. Pode ser citado que houve um período da História (guerra fria) em que a Rússia e, portanto, também Kamchatka, fizeram parte da União Soviética. A partir dos anos 1990 o mapa mundi mudou novamente.

Podem ser propostas atividades em grupo, como fazer pesquisas sobre as características culturais (roupas típicas, comidas, linguagem) e físicas (hábitos culturais, padrões de comportamento etc.). Vale frisar aqui a questão do preconceito e xenofobia para que desde cedo as crianças tenham contato com essa questão. Como, por exemplo, algumas culturas tidas como

exóticas e/ou subdesenvolvidas sofrem com o preconceito étnico das culturas dominantes?

Uma característica cultural forte é a linguagem. No caso do Brasil, que é um país continental, são evidentes as diferenças de entonação e vocabulário em cada região do país. O filme foi realizado no Rio Grande do Sul, estado de origem de Érico e Luiz Fernando Veríssimo. A dublagem dos personagens foi feita por atores e atrizes de várias regiões do país, mas é nítido que Fernandinho e o pai foram dublados por atores gaúchos, pois o sotaque é facilmente identificado. Seria interessante saber se existem alunos e alunas, ou seus familiares, oriundos de outras regiões do Brasil ou de outro país, para se discutir a diversidade de linguagem de uma forma positiva.

A forma de apresentação desse levantamento de diversidade cultural pode ser realizado a partir de várias expressões artísticas como teatro, música, desenhos, etc. Neste momento um trabalho conjunto com o (a) professor (a) de Arte pode ser interessante, incluindo a música "Ora Bolas", da dupla Palavra Cantada (verificar "para saber mais");





## 5º História - noções de tempo cronológico e processos históricos

A história original foi publicada em 1936. Como os alunos imaginam o mundo dessa época? Eles conhecem pessoas/famílias que nasceram na década de 1930? Havia computadores e videogames? Refletir sobre essas questões auxilia o desenvolvimento da concepção humana acerca dos momentos históricos e suas transformações sociais advindas do progresso tecnológico.

Já a animação foi realizada no século 21, lançada comercialmente em 2014. Qual o sentido de se contar a mesma história quase 80 anos depois? Como a tecnologia modificou a vida das crianças e a forma como elas brincam?



## Material de Apoio

### Sinopse:

A trama apresenta a história de Fernandinho, um menino de 8 anos que perdeu a mãe há pouco tempo, tornando-se um garoto solitário, sem amigos e com problemas de relacionamento com o pai e na escola. Sem saber como lidar com a situação, o pai tenta conquistá-lo com presentes. Nada funciona até que ele dá para o filho um livro de sua infância. Encantado com a história, Fernandinho decide que precisa de um avião para salvar o Capitão Tormenta –aviador personagem do livro, que está preso no Kamchatka. A bordo do Avião Vermelho e junto com seus brinquedos favoritos, Ursinho e Chocolate, que ganham a vida com sua imaginação, Fernandinho visita lugares inusitados, como a Lua e o fundo do mar, e percorre diferentes territórios – África, China, Índia, Rússia. Ao longo dessa jornada, ele descobre o prazer da leitura, a importância de ter amigos e o amor do pai.

### Ficha Técnica:

**Direção:** Frederico Pinto e José Maia

**Roteiro:** Camila Gonzatto e Emiliano Urbim

**Elenco (vozes):** Pedro Yan (Fernandinho); Lázaro Ramos



(Chocolate); Milton Gonçalves (avião); Zezeh Barbosa (Josefina);  
Wandi Doratiotto (ursinho); Sérgio Lulkin (pai) e Fernando Alvez  
Pinto (Lunar);

**Duração:** 90 min

**Ano e País de produção:** 2014, Brasil

**Filme:** P&B() ou Colorido ()