



Filme: Carnaval dos Deuses¹
de Tata Amaral

Plano de Aula: Educação Infantil e Ensino Fundamental I



Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Projeto Interdisciplinar; Arte; Educação Física

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

Discutir a liberdade religiosa;

Discutir a diversidade religiosa existente no Brasil;

Conhecer a história das religiões;

Discutir sobre intolerância religiosa e a importância da cultura de paz;

Conhecer a origem de festas religiosas e populares, incluindo o Carnaval;

Refletir sobre a copa do mundo como instrumento de uma cultura de paz;

¹ Este plano de aula foi originalmente publicado no Portal Net Educação: www.neteducacao.com.br

Conteúdos:

História das Religiões;
Diversidade Religiosa;
Intolerância;
Carnaval;

Palavras Chave: Diversidade, Cultura de Paz; Religiões; Liberdade religiosa; Carnaval;

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1. O (a) educador (a) deve assistir ao curta ***Carnaval dos Deuses***, de *Tata Amaral*, disponível no link:

http://www.youtube.com/watch?v=KtOV6W7B_wA&feature=kp

Tão importante quanto o vídeo acima, é o vídeo que deve ser visto pelos professores antes das atividades sugeridas neste plano de aula. Trata-se de um material educativo da Secretaria Especial de Direitos Humanos que nos informa de maneira clara sobre a laicidade do Estado e a legislação no que se refere a Direitos Humanos e Diversidade Religiosa, disponível no seguinte link:

<https://www.youtube.com/watch?v=QeTkdpcO2TY>

2. No site oficial do Ministério da Educação, há vários links de orientações sobre os parâmetros curriculares nacionais para a Educação Infantil:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&id=12579%3Aeducacao-infantil&Itemid=859

3. Há edições interessantes para professores sobre como explicar as religiões às crianças, entendendo a religião como fenômeno cultural e sociológico. Alguns livros que podem ajudar:

http://www.fonaper.com.br/documentos_parametros.php

<http://www.fonaper.com.br/noticia.php?id=1347>

<http://www.editoraunesp.com.br/catalogo/9788539301225,islamis-mo-explicado-as-criancas-o>

4. Matérias jornalísticas e blogs também podem ajudar a discutir a questão:

<http://todacriancapodeaprender.org.br/religiao-e-assunto-de-crianca/>

<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/12/1389456-do-candomble-ao-budismo-criancas-falam-como-e-o-natal-em-diferentes-religoes.shtml>

Proposta de Trabalho

1º Exibição do Filme

O curta metragem ***Carnaval dos Deuses***, de Tata Amaral, tem 9 minutos de duração e pode ser exibido às crianças sem qualquer introdução. Caso o(a) professor(a) julgue necessário, após o debate o filme pode ser exibido novamente. Se for o caso, a re-exibição pode ocorrer em outra aula.

2º Debate sobre o filme

O curta metragem propõe, de forma lúdica, uma discussão sobre as diversas religiões e sobre um possível diálogo entre elas. É importante lembrar às crianças que a intolerância religiosa é base de muitas guerras. O debate aberto deve ser conduzido por um (a) mediador (a) seguro (a) e atento (a) para não permitir manifestações, mesmo ingênuas, de intolerância e desrespeito às variadas crenças. A criança que for intimidada por outras crianças ao contar sobre os cultos religiosos da sua família e sentir-se defendida pelo(a) professor(a) em sua liberdade de expressão terá muito mais segurança em se expressar na sua vida escolar.

O(a) professor(a) pode solicitar que cada criança conte como percebe os cultos ou ausência dos mesmos em suas casas. Caso uma criança diga que seus pais não têm religião, é interessante perguntar se

ela sabe das crenças de seus avôs, de outros familiares ou pessoas conhecidas. É importante que as próprias crianças façam um painel sobre muitas religiões conhecidas. O painel pode ser ilustrado primeiramente com desenhos feitos pelo conjunto da classe (professores e alunos);

Pode ser sugerido que a criança pesquise mais em casa, entrevistando familiares, procurando imagens de templos religiosos, símbolos e rituais, em revistas e internet. Nas aulas seguintes, o painel será preenchido pelas imagens trazidas por elas.

3º Arte – Representações artísticas das religiões

O(a) professor(a) de Arte pode aproveitar o filme para propor atividades de realização de uma festa (no filme é Carnaval, mas pode ser outra) que demonstre a pluralidade de religiões existentes no Brasil. As crianças podem confeccionar roupas, máscaras e procurar músicas que transmitam mensagens de paz, alteridade, reconhecimento das diferenças e respeito ao próximo.

4º Arte e Educação Física: manifestações da cultura de paz



Aproveitando a copa do mundo, o(s) professor(es) de Arte e/ou Educação Física pode(m) propor aos alunos pesquisa sobre rituais, danças e expressões corporais das várias religiões e sua relação com alguns países, ressaltando a importância do respeito às várias culturas. A copa do mundo pode contribuir para o entendimento de uma cultura de paz, entendendo o esporte como um instrumento capaz de fortalecer esse sentimento de alteridade e respeito.

Prof^a Dr^a Cláudia Mogadouro

MATERIAL DE APOIO:

SINOPSE: *CARNAVAL DOS DEUSES*

Em uma escola de educação infantil, Ana observa três amigos confeccionarem suas fantasias de Carnaval, mas fica de fora por acreditar que a festa é pecado. Sua não participação provoca no grupo de amigos uma conversa sobre deuses, pecado e crenças.

FICHA TÉCNICA:

Direção: Tata Amaral

Roteiro: Caru Alves e Teodoro Poppovic

Elenco: João Victor (Jacob), Ketheleyn Keys (Ana), Leo Palhano (Mairun), Hiyan Watanabe (João), Marina Medeiros (professora)

Produção Executiva: Maria Laura César

Direção de Arte: Marinês Mencion, Fernanda Brenner

Direção de Fotografia e Câmera: Jacob Solitrenick

Figurino: Alice Alves

Animação: André Farkas e Arthur Guttilla

Montagem: Henrique Reganatti, Tadeu Parrilo Frede

Músico: Lívio Tragtenberg

Edição de Som: Eduardo Santos Mendes

Duração: 9 min.

Ano e país de produção: 2010, Brasil