

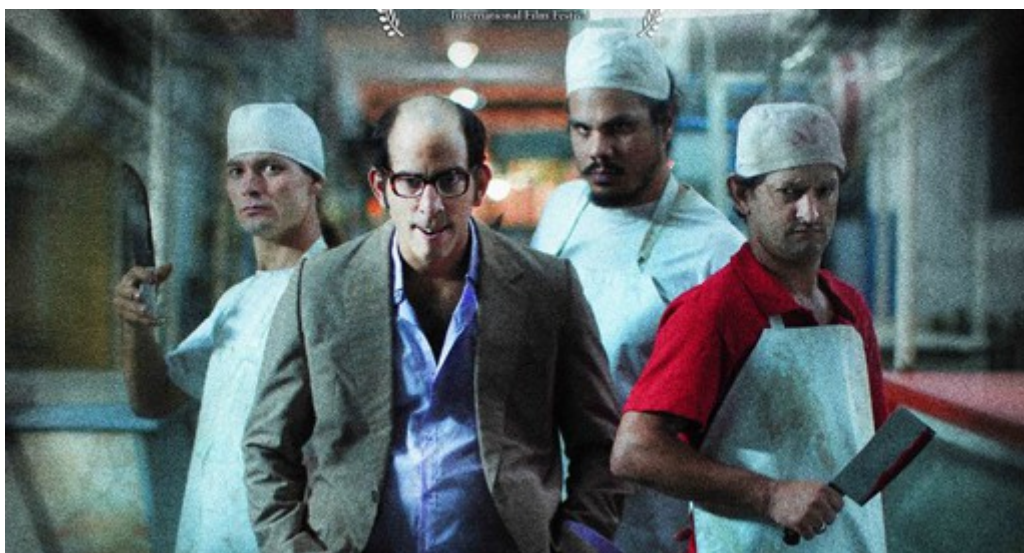


7 Caixas

de Juan Carlos Meneglia e Tana Schembori

Plano de Aula: Ensino Médio e EJA

Elaboração: Cláudia Mogadouro



Sinopse: Victor, um carregador do conhecido “Mercado 4”, em Asunción, passa suas horas entre o trabalho e a televisão da loja de DVD’s do mercado, que o faz viajar por outras realidades. Certo dia, ele recebe uma proposta diferente: carregar 7 caixas, com um conteúdo desconhecido, para ganhar uma nota rasgada de cem dólares. Essa tarefa, no entanto, se transformará numa grande aventura, que irá envolver seus conhecidos, familiares, e sua amiga Liz. Falada em Jopará (a mistura entre guarani e

castelhano), esse excelente filme de ação e suspense é uma obra prima do incipiente cinema Paraguaio.

Ficha Técnica

Direção: Juan Carlos Meneglia e Tana Schembori

Elenco: Celso Franco (Victor), Victor Sosa (Nelson), Lali Gonzalez (Liz), Nico García (Luis), Paletita (Darío), Mario Toñanez (Sargento Osorio).

Edição: Olívia Brenga

Trilha Sonora: Daniel Tauszig

Duração: 105 minutos

Ano e País de produção: 2012 | Paraguai

Classificação: 14 anos

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Língua Espanhola, Sociologia, História.

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

- Estudar e refletir sobre a particularidade linguística do Paraguai;
- Estudar a história do Paraguai inserida na história da América Latina

- Refletir sobre a história do Dinheiro e suas consequências nas relações sociais.

Palavras Chave: Mestiçagem, História da América Latina, Capitalismo, História indígena, Variação linguística.

Para organizar o seu trabalho e saber mais:

1 - Leia uma ótima crítica sobre o filme em:

<https://paraguaitete.wordpress.com/2014/05/15/pesquisadora-brasileira-fala-sobre-o-filme-7-caixas-em-resenha-critica/>

2 - Sobre o “Yopará”: https://es.wikipedia.org/wiki/Yopar_%C3%A1

3 - Saiba mais sobre a história do Paraguai:

<http://www.infoescola.com/paraguai/historia-do-paraguai/>

4 - A Guerra do Paraguai ou Guerra da Tríplice Aliança é ainda mal explicada na história do Brasil. Um ótimo documentário, dividido em episódios, foi realizado pela TV Escola chama-se “A Última Guerra do Prata”. O filme está disponível no youtube no link: <https://www.youtube.com/watch?v=p63oMrdltas>

5 - Sobre a cultura guarani (inclui mapa):

<http://www.historiacultural.com/2012/10/cultura-guarani.html>

6 - Exposición oral en español:

<http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/in>

dex.php/Elaboraci%C3%B3n_exposiciones_orales._Nivel_b%C3%A1sico-medio

7 - Sobre a História do Dinheiro (e educação financeira):

<https://www.youtube.com/watch?v=qh4Vn0I1R6w>

8 - Saiba mais sobre o Dinheiro:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Dinheiro>

9 - No Portal NET Educação há um artigo sobre a incipiente indústria cinematográfica de alguns países latino-americanos, entre eles o Paraguai. Link:

<http://www.neteducacao.com.br/noticias/home/outros-filmes-latino-americanos>

Proposta de Trabalho

1º Exibição do Filme

7 Caixas é um filme envolvente e instigante, com uma linguagem cinematográfica bem acessível aos jovens. O professor, no entanto, pode propor aos alunos que observem certos aspectos da realidade tratada: onde se passa a trama? Em que língua os personagens se comunicam? O que move os personagens a cumprirem suas tarefas até o final? Esses pontos serão retomados posteriormente para discussão.

2º Debate após o filme

Após a exibição, o debate poderá estar aberto às questões que os alunos trouxerem e que tenham vontade de discutir. Caberá ao professor ampliar a visão sobre o filme e trazer aspectos sociais e históricos para a conversa. Será o momento, também, de localizar o filme no tempo e no espaço, contar que se passa em Asunción, Paraguai, no famoso Mercado 4, chamar a atenção para a mistura entre o espanhol e o guarani na fala de praticamente todos os personagens. Pode ser interessante, também, uma comparação com a realidade brasileira. Essa história poderia acontecer no Brasil? Onde seria isso? O que tem de parecido e de diferente com a nossa realidade? Outros tópicos interessantes podem ser: o lugar das tecnologias no enredo (celular, câmeras, televisão), a adolescência e o trabalho, o amor, o dinheiro nas dinâmicas sociais e na relação entre as pessoas.



3º Atividades

Espanhol e História: A língua do Paraguai e sua história.

Vocabulário da cidade.

O Paraguai foi um dos países da América latina de maior mestiçagem entre espanhóis e indígenas, o que gerou uma grande mistura de costumes, que se vê refletida na língua. Hoje em dia, cerca de 90% dos Paraguaiois são bilíngues (espanhol e guarani), ambas as línguas são oficiais, e a língua oral do país é um “Jopara” (em guarani, mistura). No filme, vemos que os personagens misturam o tempo todo o espanhol e o guarani, muitas vezes na mesma frase e até na mesma palavra. O professor de espanhol pode mostrar aos alunos a língua falada no Paraguai e discutir os aspectos históricos que levaram a essa situação linguística, apesar de que não é possível ver o filme sem legenda justamente por essa particularidade. O objetivo da atividade é mostrar a diversidade da língua espanhola e as estreitas relações entre língua, história e sociedade.

Primeiramente, após a exibição do filme e sua discussão geral, o professor perguntará aos alunos que línguas são faladas no filme. O que eles reconhecem e o que não reconhecem (se necessário, exibir novamente alguma parte). E, a partir daí, refletir: que língua se fala no Paraguai?

Para responder a essa questão, será necessário recorrer a uma linha do tempo desde antes da colonização, passando pela chegada dos espanhóis, o contato entre as diferentes culturas, as “línguas gerais” (sistematizadas pelos jesuítas), as missões, a expulsão dos jesuítas, o desenvolvimento do Paraguai, a guerra do Paraguai (quando o guarani foi usado como língua estratégica para a comunicação dos paraguaios), até chegar à atualidade. Por mais que seja uma retomada superficial, deverá ajudar os alunos a unir aspectos históricos que podem ter aprendido separadamente, e a despertar a curiosidade para a história da América latina.

Também pode ser interessante mostrar um mapa da América Latina ilustrando a presença dos Guaranis, para entender que as fronteiras culturais são muitas vezes independentes das fronteiras nacionais.

Os alunos, por sua vez, deverão reunir-se em grupos, e cada grupo irá escolher algum aspecto do Paraguai para pesquisar e apresentar aos colegas suas conclusões (em espanhol). Os temas podem ser, por exemplo: comida, literatura, algum aspecto histórico, o Mercado 4, a cultura guarani, a guerra do Paraguai, etc. O professor poderá instruí-los em como fazer uma

apresentação oral em espanhol (expressões, frases, tempos verbais).



Sociologia e História: O dinheiro e a sociedade

O filme *7 caixas* se passa principalmente em um mercado, o lugar do comércio por excelência, da troca, do dinheiro. Grande parte das ações do filme estão motivadas e mediadas pela busca do dinheiro – o trabalho de Victor, a venda do celular, o sequestro, o roubo, etc., visando ou não fins específicos. Vivemos em uma sociedade em que o dinheiro atravessa a vida, o amor, a saúde, a doença, a comida, a educação, e muitas relações interpessoais. É uma das bases da sociedade capitalista, e que foi construída e naturalizada durante a história humana. O professor de

sociologia pode usar este aspecto do filme para discutir a história da moeda, e como esse valor abstrato faz parte de nossa sociedade, interferindo em nossas ações.

Sugerimos que a atividade parta da discussão do filme e volte a ela com um “valor agregado” após o estudo histórico. Primeiramente, após a exibição, o professor pergunta aos alunos o que motiva os personagens a fazer o que fazem, por que eles acreditam que Victor quis cumprir sua tarefa até o fim, apesar de todos os contratempos e dificuldades práticas e éticas. A partir dessa discussão, muitos elementos podem aparecer, (e devem ser discutidos), incluindo o dinheiro – ele queria a outra metade de uma nota de \$100 dólares. A segunda pergunta, então, seria: o que significa essa nota de cem dólares? Que estrutura social é necessária para que uma folha de papel tenha valor e possa ser trocada por um passeio com 7 caixas com partes de um cadáver em um mercado?

Nesse ponto, a partir dos comentários dos alunos, o professor explicará a origem do dinheiro na história humana, e a passagem da troca direta à troca mediada pela moeda, e quais suas consequências em uma sociedade. Também será interessante estudar a “passagem” ao capitalismo da América Latina com a colonização e todas as implicações sociais e políticas desse

processo, fundamental para entender os processos e conflitos da atualidade.

Após a aula, será o momento de voltar ao filme: Cada aluno escolherá a trajetória de um personagem do filme que mais tenha gostado e irá analisar as suas ações, levando em conta a discussão histórica feita sobre o dinheiro. Quais eram os seus problemas, como tentaram resolvê-los e como as ações se desenvolvem ao longo da narrativa. Que tipo de trocas realizaram? Qual era o seu objetivo último e o que teve de fazer para chegar a ele? Há muitas possibilidades de personagens: Victor, sua irmã, a mulher grávida, o dono do restaurante, os sequestradores, entre outros. Os alunos compartilharão suas análises com o grupo.

(*) Plano de aula escrito e publicado no Portal NET Educação:
www.neteducacao.com.br